

CONFÉRENCE

Comment l'opéra a fait l'Italie

Par **Sandro COMETTA**

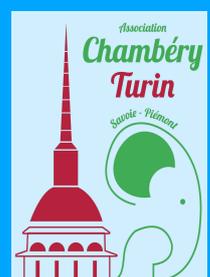
de l'Association des Amis de l'Opéra et du Ballet de Genève



Vendredi 24 janvier 2025 à 16h30

Salle Marcoz à Chambéry

Entrée libre



Comment l'opéra a fait l'Italie

Cette conférence vous convie à un voyage dans le monde du théâtre musical italien du Risorgimento.

Quel rôle ont joué les opéras de Rossini, Bellini, Donizetti et Verdi dans cet élan unitaire ?

Quelles sont les valeurs brandies par ce mouvement politique qui ont fait vibrer les spectateurs et frémir la censure ?

Les opéras de Verdi se voulaient-ils révolutionnaires au moment de leur conception, ou le sont-ils devenus après le succès populaire d'une musique qui a su enflammer les foules comme les plus ardents discours politiques ?

Y aurait-il une bande sonore de l'Unité italienne ?

Qu'en est-il vraiment du célébrissime *Va pensiero*, que certains voudraient encore de nos jours élire au rang d'hymne national ?

Sandro COMETTA qui présentera cette conférence, est un passionné genevois de musique et d'art lyrique. Il est né à Lugano, a fait ses études à Genève, et a enseigné au Collège de Genève.

Il présente des conférences au Grand Théâtre de Genève, à l'Association Genevoise des Amis de l'Opéra et du Ballet dont il est président, ainsi qu'à Forum Opéra de Lausanne.

Il collabore également avec la revue *Avant-Scène Opéra*.