



## ASSOCIATION CHAMBERY-TURIN

(Savoie – Piémont)

Courrier : Maison des Associations, Boîte L6,  
67, rue St François de Sales  
73000 CHAMBÉRY

Tel: 07 68 68 99 84 – email : chambéry.turin@gmail.com  
[www.chambery-turin.com](http://www.chambery-turin.com)

# NABUCCO

**Teatro Regio de Turin le 16 février 2020 à 15h00**

*Opéra en 4 actes créé à la Scala de Milan en 1842, Nabucco est le premier vrai succès de Giuseppe Verdi. Il lui vaut une gloire instantanée et fait de lui "un compositeur engagé" en révolte contre l'ordre social et politique de son temps, notamment à cause des aspirations révolutionnaires que cette œuvre véhicule et en raison des nouveautés apportées dans sa musique. Son air le plus mémorable "Va pensiero" devient vite l'un des plus populaires de l'époque, en raison de sa résonance particulière dans le public de la Lombardie alors sous occupation autrichienne. Et lors des funérailles de Verdi, ne se produisit-il pas un de ces rares et grands moments où le peuple et la musique ne font plus qu'un : le "Va pensiero" s'éleva soudain d'une immense foule rassemblée derrière le cortège funèbre.*



Verdi s'inspire de l'épisode biblique de la captivité des Juifs à Babylone. L'intrigue de Nabucco se situe à Jérusalem et Babylone en 586 avant J.C.

Nabucco, roi de Babylone, a triomphé des Hébreux et avance sur Jérusalem. Zaccaria, leur grand prêtre, menace de tuer Fenena, fille de Nabucco, qu'il tient prisonnière, si celui-ci ne renonce pas à ses menaces sur Jérusalem. Par ailleurs Fenena et Ismaël, neveu du roi des Hébreux, s'aiment. Seule la foudre divine stoppe un Nabucco osant se proclamer l'égal des Dieux, et qui tombe terrassé. L'esclave Abigaille, éprise elle aussi d'Ismaël, et persuadée jusque-là d'être la fille légitime du roi, découvre horrifiée qu'elle n'est qu'une fille d'esclave. Elle veut se venger de ce faux père, et profite de la situation pour s'emparer du pouvoir et emprisonner Nabucco.

Abigaille condamne Fenena au supplice. Depuis sa cellule, Nabucco prie le Dieu des Juifs ; il sera finalement libéré par ses hommes et interviendra juste à temps pour empêcher l'irréparable, sauvant sa fille Fenena et choisissant de libérer les Hébreux opprimés.

Abigaille rongée de remords, s'empoisonne, non sans avoir imploré le pardon pour ses crimes et béni l'union d'Ismaël et Fenena.

### Rôles principaux

**Nabucco**, roi de Babylone, (baryton)

**Fenena**, fille de Nabucco, (soprano)

**Abigaille**, fille adoptive de Nabucco, ancienne esclave, (soprano)

**Ismaël**, neveu du roi de Jérusalem, (ténor)

**Zaccaria**, grand prêtre de Jérusalem, (basse)

Le grand prêtre de Babylone, (basse)

**Abdallo**, vieil officier au service de Nabucco, (ténor)

**Anna**, sœur de Zaccaria, (soprano)



*Opéra en 4 actes. Orchestre et chœur du Teatro Regio Torino - Durée 3 heures.*

**Fiche d'inscription et modalités annexées**