

En flânant le long de la mer ligurienne

*Joli titre et vaste programme
pour un nouveau voyage de l'Association
CHAMERY-TURIN.*



41 personnes, un bel effectif (faible pourcentage masculin s'inquiète GERARD : 6 hommes !), REGIS notre chauffeur et un bus confortable.

MERCREDI 3 JUIN 2015

Départ 6h30 ; arrêt à AITON pour prendre nos amis mauriennais et tarins. Pose café après le tunnel du FREJUS et viva l'ITALIA.

ANDREINA et GRAZIELLA nous attendent à CASEIME VICA RIVOLI près de TURIN. Quelle précision !

Pendant le trajet, les « acolytes » de notre Président : MARTINE et ANDRE, secondés par LAURENCE (fille d'ANNE-MARIE) nous distribuent audiophones, accréditation et, pour chaque ville visitée, photocopies et plans des monuments concernés. Un travail d'équipe remarquable.

Nous roulons vers GENOVA. Second arrêt café sous une chaleur déjà importante, et arrivée à destination. Soleil, animation. Déjeuner aux « Trois Merles » Décor de drapeaux, murs en pierres noires.

GENOVA : capitale de la LIGURIE : premier port italien. 600 000 habitants, ville natale de Christophe COLOMB, PAGANINI. Considérée comme le berceau du football italien. Avec MILAN et TURIN triangle industriel.

En route pour une promenade sous la houlette d'un guide pointu : ELISABETH, et armés de nos audiophones (bien pratiques !)

GENES 33 kms de port, le phare (la lanterne), le « BIGO » symboles de la ville. Les aménagements effectués par le célèbre architecte Renzo PIANO, au PORTO ANTIO, pour les COLOMBIADES de 1992. GENES la Superbe, porte entre terre et mer, nous révèle ses richesses, sa beauté dans les moindres recoins de son cœur historique : les typiques et étroits CARUGGI, les façades décorées de stuc, fresques trompe-l'œil, les palais, églises.

Nous déambulons sous une chaleur écrasante gagnés par l'enthousiasme communicatif d'Élisabeth !

GENES occupée par les grecs, romains, ostrogoths, lombards, pirates : BARBE-ROUSSE, ... liste non exhaustive.

La fin d'après midi approche. En bus nous longeons la côte, « Riviera génoise », avec ses quartiers « chics » : magnifiques propriétés fin IX^{ème} siècle ; gigantesques bougainvilliers, végétation méditerranéenne : destination BOCCADASSE : charmant village de pêcheurs, refuge de poètes, écrivains. Sa crique, sa petite place devant l'église, sa plage de galets. Une ambiance familiale règne, des rues étroites, ses maisons colorées, le linge étendu avec soin sur les fils tendus entre les habitations.

De retour pour rejoindre l'hôtel, un moment émouvant lorsque nous apercevons l'épave du COSTA CONCORDIA au chantier naval.

Installation à l'hôtel ASTORIA : ancien palais au charme désuet avec grands salons, plafonds décorés et un ascenseur « d'autrefois » à doubles portes grillagées.

Dîner au RISTORANTE STALLONE : cuisine familiale, typique (ah ! les tagliata al PESTO : PESTO emblème de la cuisine ligurienne)

JEUDI 4 JUIN 2015

Journée consacrée à la découverte de GENES.

Cathédrale SAN LORENZO : la première construction remonte au IX^{ème} siècle. Façade décorée de lignes horizontales en pierre et blanche, portail central orné d'une grande rosace. L'intérieur abrite sculptures, peintures, ...

- SAN MATTEO et sa piazza : perle de GENES médiévale
- SANTO MARIA DI CASTELLO
- GENOVA PALAZZO DUCALE
- PALAZZO St GEORGIO (siège de la banque fondée en 1407)
- VIA GARIBALDI (inscrite en 2006 au patrimoine mondial de l'UNESCO) avec les palais des ROLLI ROSSO BIANCO (non ce n'est pas du vin !) DORIA TURSI, construits avec des matériaux précieux. Cette rue, piétonne, vit dans une animation endiablée !!!
- PALAZZO REALE. Par endroits des bâtiments style « fasciste » : rectilignes, construits aussi en matériau italien, pierres nobles ...

Déjeuner libre (pécorino con penne ; délizia di polpo con patate, ...)

Retrouvailles du groupe, discipliné, studieux malgré la chaleur.

DUOMO SAN LORENZO et sa célèbre bombe « non explosée » la vaste PIAZZA DE FERRARI..

GENES déborde de vie : scooters, travaux, jeunesse, touristes, ...

VENDREDI 5 JUIN 2015

L'hôtel ASTORIA se situe devant une petite place avec plusieurs rues adjacentes (montantes ou descendantes, selon !) et une circulation dynamique.

Ce matin nous découvrons d'autres rues piétonnes, traversons le marché : incroyable de trésors gastronomiques et quelles senteurs ! Mais le théâtre nous attend.

Le TEATRO CARLO FELICE. Élisabeth traduit les explications de la guide.

Construit en 1827, architecte CARLO BARABINO. Entièrement reconstruit après les bombardements de la seconde guerre mondiale. Dominé par une tour sphérique de 63m de hauteur ; la partie extérieure du musée est réalisée en pierre, enduit, fer. L'intérieur privilégie le marbre et le bois. Détail intéressant pour l'acoustique : le bois de poirier absorbe les sons.

2 000 places, un orchestre titulaire de 88 éléments. Un machiniste nous ouvre le rideau de la scène arrière : impressionnant de profondeur. Les plus grands chefs d'orchestre, les orchestres, chanteurs et corps de ballet les plus prestigieux s'y produisent.

Une belle terrasse donne sur la place FERRARI

Après cette visite, ballade dans le quartier puis déjeuner libre.

Ah ! les pâtisseries de PIETRO ROMANENGO STEFANO

Après midi libre : nombreuses options :

- Repos,
- Shopping,
- Visite du cimetière STAGLIENO (véritable musée en plein air avec ses sculptures fascinantes) abritant la tombe de MAZZINI.
- Le célèbre aquarium (plus grand d'Europe) avec 600 espèces de poissons, mammifères.
- La serre sphérique, la « BOLLA » sur le port.
- Le musée de la mer le GALATA : sa muséographie innovante plonge le visiteur dans le temps pour revivre la civilisation de la mer et de la navigation du moyen âge jusqu'à nos jours. Impressionnante l'expo sur l'époque des transatlantiques sur le temps de l'immigration, et quelle vue de la terrasse !
- Une ballade en bateau.

A souligner la disponibilité de notre chauffeur REGIS toujours prêt pour nous véhiculer.

SAMEDI 6 JUIN 2015

Nous quittons l'hôtel ASTORIA et son quartier animé (ah les scooters !). En route pour TORRE DEL LAGO (en TOSCANE) commune en bordure du lac MASSACIUCCOLI. Giacomo PUCCINI s'y fixa en 1891, y composa ses œuvres les plus célèbres : la Bohème, TOSCA, Madame BUTTERFLY, ...

Nous visitons sa maison-musée. Nous ressentons l'atmosphère de ce lieu particulier qui inspira le maestro. Sa tombe et celles de ses proches se trouvent dans une pièce de la maison transformée en chapelle.

D'après de récentes et sérieuses études : écouter PUCCINI réduit les risques cardio-vasculaires car cela baisse la tension artérielle (à vérifier).

Petite balade au bord du lac (chapeau, lunette de soleil, crème solaire indispensables) puis le bus (vive la clim !!!) pour LUCA : ville natal de Giacomo.

La TOSCANE présente un paysage plus plat, agrémenté de petites, gracieuses plages de sable fin, des anses, la végétation « méditerranéenne » avec cactées, cyprès, eucalyptus, palmiers.

Premier concert de notre troubadour Gérard accompagné de sa mandoline, de ces « groupies » : ah la chanson des lentilles !!!

Nous traversons VIAREGGIO : station balnéaire : riche passé historique, 10 kms de plages sablonneuses, la PASSEGGIATA les magnifiques villas style LIBERTY, le palais, le carnaval et son défilé de chars.

Voici LUCA Italien – LUCCA Latin – LUCCUES Français !!!

Déjeuner libre : pizza Margherita !!!

Notre guide, érudite et passionnée nous entraîne (à noter que MARTINE et ANDRE ferment la marche et encadrent d'un œil vigilant le groupe) dans la PASSEGIATA della mura, la PIAZZA NAPOLEONE, la PIAZZA dell'AMPHITEATRO, le Duomo di San Martino, son campanile, son labyrinthe gravé dans la pierre. Encore une commune riche en patrimoine (ville natale de PUCCINI).

Étape suivante : PIOMBINO, départ du ferry pour l'île d'Elbe.

Après une longue attente sur le port, la silhouette jaune élancée du CORSICA FERRIES apparaît. Nous voguons pour l'île d'Elbe : moment émouvant lorsque cette dernière se dessine au loin.



Accostage à PORTOFERRAIO : magnifique sous le soleil. En route pour l'hôtel en empruntant des routes étroites, sinueuses. Mais quelle habileté de REGIS.

Hôtel VITTICIO : un paradis, face à la mer : confort, terrasses, fleurs : laurier rose, datura, jasmin (que de senteurs). Dîner en terrasse au soleil couchant dans la tiédeur d'une journée de printemps, caressés par une légère brise (quel lyrisme !)

Dîner : tout d'abord un somptueux buffet de hors d'œuvre. Tables recouvertes de nappe en tissu, serviettes en tissu, deux fourchettes, un couteau : raffinement commun à tous les restaurants. A souligner aussi les salades servies non assaisonnées et présentées avec huile d'olives, vinaigre balsamique.

DIMANCHE 7 JUIN 2015

Nuit idyllique : Ah ! le chant des mouettes à 2H du matin....

Journée consacrée à la découverte de la porte ouest d'ISOLA D'ELBA avec son relief marqué spectaculaire. Forêts de hêtres, maquis, crique de galets.

A chaque nouvelle destination, LAURENCE, ANDRE, MARTINE nous distribuent moult « polycopés stabilisés » de différentes couleurs (et préparés avec amour), concernant les villes ou monuments à visiter.

Nous commençons par SAN MARTINO maison de campagne de NAPOLEON (derrière le palais DEMIDOFF, construit par le neveu (par alliance) de l'Empereur). Une allée de palmiers conduit à une grille en fer forgé ornée du N impérial dans un vallon, planté de vignes. Huit pièces d'habitation, salle du conseil dite des « deux colombes », salle centrale dite « salle égyptienne » décorée de scènes égyptisantes : no évident ! ...

Une guide agressive s'en est prise à « notre » Élisabeth : seul incident du voyage.

Achats de souvenirs cartes postales à la boutique devant la propriété : deux postes (PTT) existent en Italie : poste d'état boîte rouge 0,95cts le timbre, et poste privée MAIL BOX 1,20cts le timbre.

Maintenant, route vers le MONTE CAPANNE. Depuis MACIANNA (375m) le funiculaire nous emmène au sommet (1 019m) le plus haut de l'île. Splendides panoramas sur l'île, l'archipel toscan, la côte étrusque, la CORSE.

Moment épique pour le groupe : la ballade dans les airs (20mn environ) se fait dans un panier à salades (pour 2), en mouvement, et en silence ! Cela valait le coup.

Pique nique préparé par l'hôtel et rebelote pour la descente.

Arrêt à MARINA DI CAMPO, petite station balnéaire. Cours donné par Élisabeth pour choisir un bon glacier : gelateria artigianale.

Retour à l'hôtel avec un temps magnifique. Certains se sont baignés (l'hôtel possédant une crique en contre bas) accompagnés du chatolement des méduses !

Au dîner une surprise attendait ROBERT : un merveilleux gâteau (fraisier) pour son anniversaire arrosé de vin pétillant. GERARD a gratté la mandoline. Moment émouvant.

A noter la gentillesse et le charme de nos serveurs ANTONIO et CLAUDIO

LUNDI 8 JUIN 2015

Côté Est de l'île : plus basse, plus agricole, relief plus doux

Visite de PORTOFERRAIO (ville principale). Son nom évoque le fer. Soleil, chaleur. Sur le port des pêcheurs vendent leurs produits.

Autrefois entourée de constructions militaires, bien conservées, une belle enceinte de murailles entoure le centre historique PARSENA MEDICEA (forteresse des MEDICIS)

Le grand phare : TORRE DEL MATELLO. Passé historique complexe. Grâce à la présence de l'Empereur, PORTOFERRAIO, comme le reste de l'île, connaît un important développement. Le minerai de fer e RIO MARINA est mis en valeur, son transport vers le continent passe par le port (d'où son nom). Les dernières mines sont fermées en 1981.

« Tous les hommes et navires qui se trouvent en ce lieu, sont en sécurité à PORTOFERRAIO, qui, grâce à sa grandeur, est un des ports les plus sûrs du monde ». Orazio NELSON – 20 JUGLIO 1796.

En suivant « notre puits de sciences » nous nous dirigeons vers la villa napoléonienne dei MULINI en passant devant la BISCOTIERIA (biscuiterie) : hôtel de ville premier logement de NAPOLEON. Nous empruntons le grand escalier (dure dure la montée), entrons dan la petite église de la Miséricorde...

VILLA DEI MULINI : habitation de NAPOLEON pendant ses 300 jours d'exil, située sur un promontoire. Un lit de camp de l'Empereur y est présenté, aussi un manteau de cour de Joséphine brodé de fils d'or. Une copie de la sculpture de GALATEE de CANOVA (original exposé à la galerie DEMIDOFF).



Déjeuner libre. Ambiance gaie, animée. Gentillesse de la serveuse pour traduire notre choix. Et l'expresso italien hum ! what else, hein Georges ,

Ensuite RIO MARINA. Station balnéaire, charmant village.

Visite de la SOCIETA CONCESSIONARIA DELLE MINIERI DELL'ELBA (musée minéralogique).

Puis un petit train nous emmène pour une ballade à ciel ouvert, dans les anciennes exploitations minières : spectacle magnifique de toutes ces carrières.

Arrêt du petit train : le guide nous distribue marteau, sac plastique !!! Sous un soleil implacable nous cassons des cailloux pour recueillir au choix : hématite, limonite, calcite, malachite, pyrite, schiste... STOP Moment irrésistible.

Arrêt à PORTO AZZURO charmante commune au bord de l'eau : palmiers, bougainvilliers, douceur de vivre. Dans le car, ambiance musicale assurée : la météo à PARIS de Guy BEART magistralement interprétée par GERARD.

Retour à l'hôtel. Dernière nuit au VITTICIO. Temps couvert.

MARDI 9 JUIN 2015

Embarquement sur le ferry. 45mn de traversée. Adieu l'île d'Elbe.

Nous roulons vers CARRARE. Arrêt café, achats de pâtes...

Après règlement du CHECK POINT : CARRARE. 65 000 habitants. Pour certains, véritable capitale de la pensée anarchiste. Mais où se trouve leur siège ? Mystère.

Bord de mer industrialisé et touristique avec un riche passé historique. Cité médiévale renommée grâce au marbre blanc qui la domine (connue au 1^{er} siècle avant JC). Places, palais, fronton de façades : marbre, marbre, ...

- Place ALBERICA
- Palais des Comtes DEL MEDICO
- DUOMO DI SANT'ANDREA (construit sur plus de 300 ans) avec sa rosace, chef d'œuvre de dentelles de pierre
- Sur une place rencontre avec un artiste peintre, fier de nous signaler une sculpture réalisé par son ami.
- Le sanglier, copie d'une œuvre exposée à FLORENCE par un artiste (?) natif de CARRARE

CARRARE chère à MICHEL ANGE : il y trouvait les plus beaux blocs pour ses œuvres.

Après le déjeuner hum carpaccio d'espadon, en route pour les carrières sous une météo toujours orageuse. Une montagne entière découpée en blocs de plusieurs tonnes. Impressionnant !

Le marbre : histoires de famille, rapport passionnel avec les habitants de la région, le plus beau marbre surtout celui des carrières souterraines. Connu au 13^{ème} siècle marbre de LUNI (colonies romaines) => transporté jusqu'à ROME sur le TIBRE => colonne TRAJANE, hôtel de la Paix d'AUGUSTE, ...

Restent des vestiges : le pont romain

Les camions remplacent les troncs d'arbre (la LIZZATURE) puis le train pour le transport.

Accompagnés d'une charmante guide, casque sur la tête, nous pénétrons dans une carrière souterraine : époustouflant. Sous la baguette de GERARD retentissent « les Allobroges » hymne italien et la piémontaise : émouvant.

Achats de souvenirs, ramassage de « bouts » de marbre et en route pour LUNI. Le soleil réapparaît : bon présage

Près de CARRARE : COLONNATA : seule commune habitée à fabriquer le lard : spécialité vieillie 6 mois dans de grandes jarres en marbre (60€ le kilo), sublimée avec un vin de TOSCANE...

LUNI : arrivée à 18h15 le site fermait ses portes. Mais grâce à la persuasion et au charme d'Élisabeth, le gardien nous ouvre les portes : nous venons de France.

Ville romaine à l'origine du succès du marbre de CARRARE (LUNI ANTICA – LUNI étrusque) ; ses restes d'un temple et d'un amphithéâtre (1^{er} siècle avant JC) seul site romain en Italie du Nord, province de la SPEZIA. A noter de belles mosaïques protégées dont un silène. La ville continue d'exister jusqu'en 1204 en tant que siège épiscopal. Que d'explications passionnées d'Élisabeth armée de son plan, et nous auditeurs, collés à notre audiophone

En route pour un nouvel hôtel : hôtel DELLA BAIA.

LE GRAZIE, petite bourgade en bord de mer.

Hôtel DELLA BAIA : classé non pas au patrimoine de l'UNESCO, mais au MICHELIN 2015 et oui !

Un bijou de luxe, calme et volupté face au port. Le miroitement des lumières, le doux clapotis des eaux, le léger balancement des bateaux, la carillon de la petite église, que du bonheur...

MERCREDI 10 JUIN 2015

Départ pour les CINQUE TERRE (d'après NAPOLEON encore lui, le plus beau golfe de l'univers) appellation datant du 15^{ème} siècle. Un guide, JULIA, du parc national nous accompagne.

LA SPEZIA le golfe des poètes avec ses plages, ses villages aux traditions anciennes, ses falaises, pinèdes... un arsenal militaire, des élevages de moules... beaucoup de diversité.

Des routes étroites où tout croisement de véhicules devient épique, mais REGIS réussit des prouesses sous les applaudissements de ses voyageurs, s'arrêtant dès que possible pour de magnifiques points de vue sur la route panoramique : collines recouvertes de vignes « en étages », 7 000kms de murs en pierres sèches (classés au patrimoine mondial) l'équivalent de la muraille de CHINE.

LES CINQUE TERRE : 5 villages RIOMAGGIORE – MANAROLA – CORNIGLIA – VERNAZZA – MONTE ROSSO
Trésors artistiques et naturels entre mer et falaises.



MANAROLA : arrêt (30€ juste pour la dépose de passagers aie aie aie MARTINE !) grosse affluence touristique, chaleur. Mais quel village charmant, des vestiges ferroviaires pour le transport des raisins, des roues à eau et beaucoup de fontaines bienfaitantes.

Après une ballade à pieds, le train (départ à 11h22) pour MONTE ROSSO (3^{ème} arrêt) dernier village des CINQUE TERRE. A l'arrivée nous admirons l'habileté d'un pilote d'hélicoptère livrant du matériel pour consolider la falaise : chapeau !

Mais revenons à MONTE ROSSO : village protégé par des collines couvertes de vignobles et plantations d'oliviers Sa plage est la plus grande des CINQUE TERRE donc vocation touristique. A voir :

- La tour AURORA
- L'église SAN GIOVANNI BATTISTA
- L'église SANS FRANCESCO
- La statue en béton près de la plage de FEGINA du géant représentant NEPTUNE

MONTE ROSSO : patrie du poète Eugénio MONTALE, prix Nobel.

Bateau pour VERNAZZA : seul port naturel des CINQUE TERRE. Le plus joli, ancien bourg marinier fréquenté par les riches armateurs. Sur les coteaux : oliviers, vergers, vignes, jardins.

A voir l'église dédiée à Ste MARGUERITE d'ANTIOCHE : patronne du village.

Déjeuner libre : ah le STENE vin blanc connu depuis PETARQUE

A nouveau bateau pour rejoindre PORTOVENERE : beaucoup de touristes, soleil+++ (31°). Après un essai de départ... changement de bateau contre un bateau taxi s'arrêtant pour déposer ou prendre des passagers aux villages suivants.

Magnifique ballade le long de la côte avec ses villages colorés accrochés à ses flancs.

PORTOVENERE : petit village de pêcheurs (lord BYRON s'y baignait) son nom serait issu d'un ancien temple dédié à la déesse VENERE – VENUS.

- Son château, ses sanctuaires
- L'église SAN PIETRO, ses ruelles, ses places en font une ville de charme.

Achat de « PESTO maison », de cerises pour se rafraîchir, de acciughe fritte pour patienter avant le dîner et un bus local GIRO BUS nous ramène auprès de REGIS garé à proximité.

(À noter que notre trésorière quète dans les transports en commun !)

Retour à l'hôtel après un au revoir à JULIA

Soirée émotion car remise de cadeaux à nos gentilles organisatrices ELISABETH et MARTINE après un discours d'André et l'animation musicale de GERARD.

Ah le vino bianco VERMENTINO et la frizzante bien sur !

JEUDI 11 JUIN 2015

Après un dernier petit déjeuner copieux, une ballade sur le port au soleil levant, l'écoute de l'Angélus de la petite église, nous partons pour SARZANA (berceau de la famille BONAPARTE : ils sont partout !)

En chemin chanson de GERARD : quel mazzolin dei fiori.

Nous arrivons jour de marché, ELISABETH demande confirmation de notre direction à un homme : empressé de la renseigner.

Le soleil chauffe dur

SARZANA : traversée par la VIA FRANCIGENA fin de la LIGURIE). Des traces la retrouve au 10^{ème} siècle. Patrie du Pape NICOLAS V (créateur de la bibliothèque du VATICAN et patrie aussi de Rina KETTY : 1^{ère} interprète en 1938 de la chanson « J'attendrai ».



SARZANA : connue pour sa vie commerçante, agricole, sa foire aux antiquités. Ses deux rues principales VIA BERTOLONI et VIA MAZZINI abritent de nombreux bâtiments anciens, églises comme la basilique SANTA MARIA ASSUNTA abritant la PIEVE SANT'ANDREA 1^{er} Christ peint en Italie (1138) une de ses particularités : posture d'un Christ vivant, détaché des souffrances de la croix. Œuvre émouvante.

De belles places : MATTEOTI LUNI

Une gigantesque statue d'un homme fier (?)

Quelques instants de ballade libre le temps de prendre un café au CAFFE COSTITUZIONALE DAL 1833 : une institution (1€ le café. A refaire !), farfouiller dans une quincaillerie, déambuler dans les étals au marché sympathique, et retour au bus.

RAPALLO : ville portuaire dans le golfe de TIGULLIO : ville animée où nous arrivons à 12h20 exactement : agilité de notre chauffeur, quelle aisance dans les marches arrières aidé par ROBERT, ANDRE et les riverains.

Au repas : carpaccio de saumon, anneaux frits de calamars. Vin blanc PINOT GRIGIO et la région possède un fromage typique le STRACCHINO.

Après midi libre.

Orangers, palmiers, magnifiques demeures du 19^{ème} siècle style LIBERTY ; façades peintes typiques de la LIGURIE, encore une ville magnifique.

Détail attendrissant : les gros nœuds (bleu ou rose) aux portes d'entrée pour annoncer une naissance.

Nous nous retrouvons devant la PORTA DELLE SABINE, le compte est bon (difficile d'échapper à l'œil vigilant de nos G.O.) et en route pour le retour.

17h30	Arrêt autoroute (chaleur, chaleur) derniers achats. Nous rendons nos chers audiophones.
19h	ANDREINA et GRAZIELLA nous quittent ; message de leur part : les italiennes sont cultivées, polies, exceptionnelles, charmantes, élégantes !!!
19h45	Arrêt avant le tunnel du FREJUS 13kms (pluie) encore quelques achats. Une dernière chanson : la rose et le lilas.
21h30	Au revoir à nos amis d'AITON
22h	CHAMBERY

Nous avons parcouru 1 700kms (sans compter les marches arrière)

Fin d'un voyage sympathique. Merci à ELISABETH, MARTINE, ANDRE : aucun n'a été victime du BURN OUT

NICOLE



PS. : Mille excuses si erreur, omission, phôttes d'orthographe.

Pour plus de renseignements : GOOGLE ou selon disponibilité ELISABETH !!!